

## SURPRENDRE PAR LES FORMES

PAR EMMANUELLE LEQUEUX

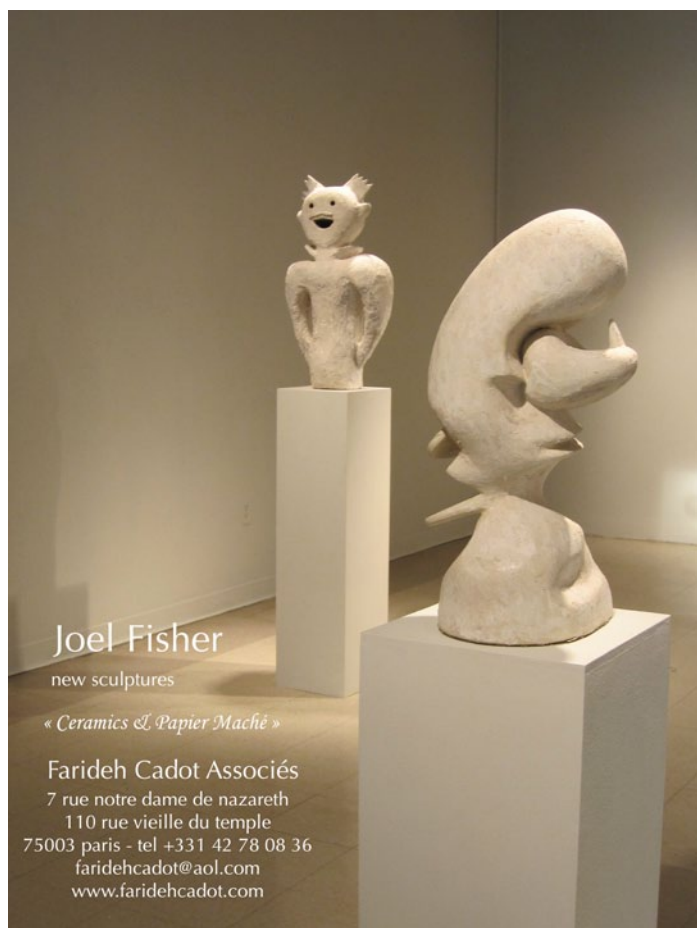
— L'inspiration vient parfois aux artistes par les biais les plus inattendus... Ce sont ainsi les magasins de coquillages des stations de bord de mer qui ont inspiré la prochaine exposition de Laurent Le Deunff au Frac Basse-Normandie, qui ouvre à partir du 6 juillet. Qu'on attende pour autant aucun kitsch dans la douzaine d'œuvres qu'il a produites pour l'occasion : elles sortent de son atelier bordelais dans une âpre beauté de carton-pâte, et ne cèdent rien aux tentations du décoratif. Des coquillages, donc : on connaît l'amour que porte le jeune sculpteur en pleine ascension aux formes de la nature ; à l'idée de nature, plutôt. « *Pièces atmosphériques, qui dégagent pas mal de choses* », ses conques plus ou moins alambiquées naissent dans le sillage d'autres éléments taillés dans la dent de vache ou la rognure d'ongle, qui souvent en reviennent à l'élémentaire dans une tendance qu'il revendique lui-même « *un peu Boy Scout* ». Mais plutôt que le bois, qu'il a souvent pratiqué ces dernières années, Le Deunff a préféré ces derniers mois travailler avec un alliage de papier mâché et de béton, technique empruntée aux « *constructions de baraques dans le désert : il suffit de broyer le mélange avec une bonne perceuse, et le tour est joué* ». À cet élément s'adjoignent quelques autres dénichés dans l'atelier, d'un tronc d'arbre qui traînait là depuis 2004 à un cylindre pêche melba, rassemblés au fil d'un processus « *au jour le jour, très impulsif et intuitif* ».



Laurent Le Deunff, *Trompes*, 2012, papier mâché, ciment, 63 x 85 x 24 cm.  
Photo : D. R.

*Je travaille beaucoup par glissement de sens, en tirant les choses par les cheveux, reconnaît-il. Après une année 2011 très chargée, j'avais envie de revenir à la pratique d'atelier, de retrouver le plaisir de travailler avec rien, comme je le faisais aux Beaux-arts. C'est pourquoi beaucoup de mes dernières pièces sont réalisées dans une vraie économie de moyens, et dans une liberté totale de création, avec quelque chose de beaucoup plus fragile et précaire qu'une poutre de chêne. J'ai aussi choisi de faire une vraie exposition de sculptures, plutôt que de jouer avec l'échelle ou le rapport entre sculpture et dessin ». L'usage de ce nouveau matériau, monté sur un grillage de poule qui donne la forme première, permet aussi à l'œuvre de clamer son artificialité, son côté pastiche, en un cabinet de muséum d'histoire naturelle qui aurait choisi la fiction plutôt que la classification. Motivé par le désir de « reprendre le temps, de se laisser le droit de se tromper », l'artiste a pour Caen resserré son travail sur deux séries : en parallèle aux coquillages, présentés sur des tables sauf le plus grand d'entre eux, debout « comme une barre de lapdance » seront aussi dévoilées quelques trompes d'éléphant, tout aussi factices. Vous nous voyez venir ? « Oui, ce sera très "cul" comme exposition, s'amuse-t-il. Ce jeu entre des formes masculines et féminines est complètement assumé. En même temps, le point de départ est aussi très sentimental et fleur bleue. Bref, ce sera à la fois romantique et "porn" ». Jolie définition pour celui qui n'en peut plus d'être ramené sans cesse au motif de l'enfance, qui ne « l'intéresse pourtant pas du tout ». Enfin, pour troubler un peu plus les sens, l'artiste a imaginé un accrochage qui joue de l'impression de déjà-vu entre la première et la deuxième salle : mêlant chacune trompes et coquillages, l'une jouera avec le côté « un peu indu du bas, avec ses poteaux, quand le second s'affrontera au plancher classé du premier étage. Je veux chercher à surprendre moins par le sujet que par les formes ».* ■

LAURENT LE DEUNFF, du 6 juillet au 23 septembre 2012,  
FRAC Basse-Normandie, 9, rue Vaubenard, 14000 Caen,  
tél. 02 31 93 92 38, [www.frac-bn.org](http://www.frac-bn.org)



Joel Fisher  
new sculptures

« Ceramics & Papier Mâché »

Farideh Cadot Associés

7 rue notre dame de nazareth  
110 rue vieille du temple  
75003 paris - tel +331 42 78 08 36  
[faridehcadot@aol.com](mailto:faridehcadot@aol.com)  
[www.faridehcadot.com](http://www.faridehcadot.com)