

Nous serions heureux de vous accueillir dans la cour du Bergot, vendredi 8 novembre 2013 à 17h à l'occasion du finissage du symposium Sculpture à la Tronçonneuse.

---

Une proposition de l'artiste Laurent Le Deunff.

Avec Jérémy Boulc'h, Amandine Crique, Simon Lagouche-Guégen, Pierre Le Meut, Guillaume Lissilour Thibault Pellant, Vincent Tanguy, Margot Wendeling, Marion Yziquel ainsi que Marine Somerville et Margot Wendeling.

Un projet réalisé dans le cadre de la plateforme de recherche Using Walls pilotée par Pascal Rivet et Joëlle Le Saux, Eesab site de Brest.

Outre l'aspect résolument performatif et décomplexé de cette session de sculpture « à ciel ouvert », ce symposium se propose de confronter le champ de l'art à celui de la sculpture populaire. Librement interprété mais sans réelle compétition, l'idée de défi formel, mécanique et iconoclaste restera présente, interrogeant et court-circuitant tour à tour avec distance et humour savoirs-faire amateurs et tradition classique, pratiques du kitsch et art brut. Tout en répétition et en variation, le parc de sculpture sera ouvert le vendredi 8 novembre à partir de 17h.

*Nous remercions chaleureusement les services techniques de la ville de Brest et l'entreprise Bro-Léon Elagage de Bourg-Blanc pour leur aide matérielle et technique.*

Le Bergot, annexe de l'Eesab est situé au 2 rue Chatellier à Brest.